

© International Baccalaureate Organization 2023

All rights reserved. No part of this product may be reproduced in any form or by any electronic or mechanical means, including information storage and retrieval systems, without the prior written permission from the IB. Additionally, the license tied with this product prohibits use of any selected files or extracts from this product. Use by third parties, including but not limited to publishers, private teachers, tutoring or study services, preparatory schools, vendors operating curriculum mapping services or teacher resource digital platforms and app developers, whether fee-covered or not, is prohibited and is a criminal offense.

More information on how to request written permission in the form of a license can be obtained from <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organisation du Baccalauréat International 2023

Tous droits réservés. Aucune partie de ce produit ne peut être reproduite sous quelque forme ni par quelque moyen que ce soit, électronique ou mécanique, y compris des systèmes de stockage et de récupération d'informations, sans l'autorisation écrite préalable de l'IB. De plus, la licence associée à ce produit interdit toute utilisation de tout fichier ou extrait sélectionné dans ce produit. L'utilisation par des tiers, y compris, sans toutefois s'y limiter, des éditeurs, des professeurs particuliers, des services de tutorat ou d'aide aux études, des établissements de préparation à l'enseignement supérieur, des fournisseurs de services de planification des programmes d'études, des gestionnaires de plateformes pédagogiques en ligne, et des développeurs d'applications, moyennant paiement ou non, est interdite et constitue une infraction pénale.

Pour plus d'informations sur la procédure à suivre pour obtenir une autorisation écrite sous la forme d'une licence, rendez-vous à l'adresse <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

© Organización del Bachillerato Internacional, 2023

Todos los derechos reservados. No se podrá reproducir ninguna parte de este producto de ninguna forma ni por ningún medio electrónico o mecánico, incluidos los sistemas de almacenamiento y recuperación de información, sin la previa autorización por escrito del IB. Además, la licencia vinculada a este producto prohíbe el uso de todo archivo o fragmento seleccionado de este producto. El uso por parte de terceros —lo que incluye, a título enunciativo, editoriales, profesores particulares, servicios de apoyo académico o ayuda para el estudio, colegios preparatorios, desarrolladores de aplicaciones y entidades que presten servicios de planificación curricular u ofrezcan recursos para docentes mediante plataformas digitales—, ya sea incluido en tasas o no, está prohibido y constituye un delito.

En este enlace encontrará más información sobre cómo solicitar una autorización por escrito en forma de licencia: <https://ibo.org/become-an-ib-school/ib-publishing/licensing/applying-for-a-license/>.

Filosofía

Nivel Superior y Nivel Medio

Prueba 2

6 de noviembre de 2023

Zona A mañana | **Zona B** mañana | **Zona C** mañana

1 hora

Instrucciones para los alumnos

- No abra esta prueba hasta que se lo autoricen.
- Responda a ambas partes de la pregunta. Se recomienda a los candidatos distribuir su tiempo de forma acorde. Cada parte será evaluada por separado.
- La puntuación máxima para esta prueba de examen es **[25 puntos]**.

Responda a **ambas partes** (a y b) de **una** pregunta. Cada pregunta vale [25 puntos].

Simone de Beauvoir: *El segundo sexo*, vol. 1 parte 1, vol. 2 parte 1 y vol. 2 parte 4

1. (a) Explique la idea de que la mujer es “un útero, un ovario”. [10]
(b) Evalúe la idea de que la mujer es “un útero, un ovario”. [15]
2. (a) Explique la opinión de que el trabajo es un problema complejo para las mujeres. [10]
(b) Evalúe la opinión de que el trabajo es un problema complejo para las mujeres. [15]

René Descartes: *Meditaciones metafísicas*

3. (a) Explique la analogía de Descartes del trozo de cera. [10]
(b) Evalúe la analogía de Descartes del trozo de cera. [15]
4. (a) Explique la diferencia entre imaginación e intelecto. [10]
(b) Evalúe la diferencia entre imaginación e intelecto. [15]

David Hume: *Diálogos sobre la religión natural*

5. (a) Explique la concepción de Hume del programa educativo de un niño como preparación para su investigación de la religión. [10]
(b) Evalúe la concepción de Hume del programa educativo de un niño como preparación para su investigación de la religión. [15]
6. (a) Explique la afirmación de que “la religión, por muy corrupta que sea, es mejor que no tener religión alguna”. [10]
(b) Evalúe la afirmación de que “la religión, por muy corrupta que sea, es mejor que no tener religión alguna”. [15]

John Stuart Mill: *Sobre la libertad*

7. (a) Explique la idea de que existe una lucha entre la libertad y la autoridad. [10]
(b) Evalúe la idea de que existe una lucha entre la libertad y la autoridad. [15]
8. (a) Explique la concepción de Mill del “daño a los demás”. [10]
(b) Evalúe la concepción de Mill del “daño a los demás”. [15]

Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral*

9. (a) Explique el significado de los valores nobles del hombre del futuro de Nietzsche. [10]
(b) Evalúe el significado de los valores nobles del hombre del futuro de Nietzsche. [15]
10. (a) Explique la naturaleza del hombre reactivo. [10]
(b) Evalúe la naturaleza del hombre reactivo. [15]

Martha Nussbaum: *Crear capacidades: propuesta para el desarrollo humano*

11. (a) Explique la opinión de Nussbaum sobre el concepto de dignidad. [10]
(b) Evalúe la opinión de Nussbaum sobre el concepto de dignidad. [15]
12. (a) Explique la afirmación de Nussbaum de que podemos justificar la intervención del estado en el hogar si se están violando los derechos de sus habitantes. [10]
(b) Evalúe la afirmación de Nussbaum de que podemos justificar la intervención del estado en el hogar si se están violando los derechos de sus habitantes. [15]

José Ortega y Gasset: *Origen y epílogo de la filosofía*

13. (a) Explique la nueva figura humana del pensador en el origen de la ocupación filosófica. [10]
(b) Evalúe la nueva figura humana del pensador en el origen de la ocupación filosófica. [15]
14. (a) Explique la función de la historia en la concepción de Ortega y Gasset del origen de la filosofía. [10]
(b) Evalúe la función de la historia en la concepción de Ortega y Gasset del origen de la filosofía. [15]

Platón: *La República*, libros IV–IX

15. (a) Explique la opinión de Sócrates de que la idea del bien es la cosa más importante que tenemos que aprender. [10]
(b) Evalúe la opinión de Sócrates de que la idea del bien es la cosa más importante que tenemos que aprender. [15]
16. (a) Explique la concepción de Platón de la posibilidad de un conflicto entre las partes del alma. [10]
(b) Evalúe la concepción de Platón de la posibilidad de un conflicto entre las partes del alma. [15]

Peter Singer: *Salvar una vida*

17. (a) Explique la afirmación de Singer de que las intuiciones morales de las personas no son siempre fiables. [10]
(b) Evalúe la afirmación de Singer de que las intuiciones morales de las personas no son siempre fiables. [15]
18. (a) Explique la opinión de Singer sobre las ventajas e inconvenientes de las donaciones anónimas. [10]
(b) Evalúe la opinión de Singer sobre las ventajas e inconvenientes de las donaciones anónimas. [15]

Charles Taylor: *La ética de la autenticidad*

19. (a) Explique la opinión de Taylor de que el lenguaje representa la tendencia moderna a la subjetivación. [10]
- (b) Evalúe la opinión de Taylor de que el lenguaje representa la tendencia moderna a la subjetivación. [15]
20. (a) Explique la relación entre la razón instrumental y el desarrollo de una sociedad tecnológica. [10]
- (b) Evalúe la relación entre la razón instrumental y el desarrollo de una sociedad tecnológica. [15]

Lao Tse: *Tao Te Ching*

21. (a) Explique la opinión de que cuando la gente ve algunas cosas como bellas, otras cosas se vuelven feas. [10]
- (b) Evalúe la opinión de que cuando la gente ve algunas cosas como bellas, otras cosas se vuelven feas. [15]
22. (a) Explique la afirmación de que si se sobrevaloran las pertenencias, la gente empieza a robar. [10]
- (b) Evalúe la afirmación de que si se sobrevaloran las pertenencias, la gente empieza a robar. [15]

Zhuang zi: *Zhuang zi* (capítulos internos)

23. (a) Explique la metáfora del haba mágica y la calabaza gigante. [10]
- (b) Evalúe la metáfora del haba mágica y la calabaza gigante. [15]
24. (a) Explique la opinión de Zhuang zi de la muerte. [10]
- (b) Evalúe la opinión de Zhuang zi de la muerte. [15]
-